



Les Demoiselles  
du K-barré



★  
**GÉNÉREUSES  
PÉTILLANTES  
BARRÉES  
AFFRANCHIES  
IMPRÉVISIBLES  
EXTRAVAGANTES**  
★



**UN CABARET**  
burlesque  
**déjanté**





Un spectacle *insolite*  
où humour, espiègleries et  
coquetteries font un mélange  
des plus euphorisants !



★ Empruntant à la fois au cabaret, au new burlesque et à la revue, les Demoiselles du K-barré présentent un spectacle insolite où humour, espiègleries et coquetteries font un mélange des plus euphorisants.

Pétillantes, imprévisibles et déjantées, les Demoiselles s'amuse à débrider les codes du glamour et détournent avec fantaisie les clichés du genre dans une succession de numéros. Danse, chant, comédie, rien ne les arrête... pas même les spectateurs qu'elles se plaisent à provoquer !

Fantasque et second degré, ce joyeux cocktail artistique adresse un joli pied-de-nez à la morosité et décomplexé les plus timoré(e)s.

Alors... Saurez-vous résister à l'attraction de ce tourbillon ?



## NOTE D'INTENTION



Pour moi, le cabaret, c'est l'évidence. Cela représente la liberté totale de création, la fusion des genres, et la permission de toutes les excentricités, voire même, une obligation d'extravagance. C'est aussi historiquement le divertissement qui permettait à chacun de s'évader de son quotidien et de franchir les barrières sociales. Cette dimension populaire se ressent très fortement dans notre univers, qui se veut frais et léger, et très proche des spectateurs. L'interaction permanente, et les moments d'improvisation, permettent de s'affranchir de la traditionnelle barrière artistes-spectateurs. Ceux-ci sont chaleureusement incités à siffler, crier, « wouhouter » dans la plus pure tradition du cabaret burlesque.

L'autre évidence était celle de mettre la femme à l'honneur et de la sublimer. Fascinée par des films tels que Cabaret, Moulin Rouge, Chicago, j'avais envie de mettre en scène des femmes similaires à leurs héroïnes puissantes et séduisantes. Forte de mes expériences personnelles et de ma formation de psychologue, j'ai acquis jeune l'intime conviction que la femme pouvait allier la sensualité, l'audace, la confiance en soi. Chez nous, la femme est sujet. Elle prend le pouvoir, elle se réapproprie son corps trop souvent exposé et commenté dans les médias, et le dévoile avec fierté.

Enfin, l'humour constitue le dernier élément indissociable de l'ADN des Demoiselles du K-barré. Le second degré est omniprésent, et nous permet d'être glamour sans risque d'être prises au sérieux très longtemps... Tous les excès sont permis dans les sketches, tantôt absurdes, tantôt ridicules, souvent nés de fous rires en répétition, et immédiatement testés sur scène. La scène constitue notre variable d'ajustement, notre terrain d'expérimentation. Chaque parcelle du spectacle a été expérimentée, travaillée, peaufinée en fonction des réactions du public.

Ce projet collectif s'est nourri de toutes ses expériences, toutes ses embûches, et toutes les personnalités qui y ont participé pour se construire et grandir. Difficile de savoir quelle était l'intention de départ, mais une certitude aujourd'hui, après des années d'expériences : c'est avant tout un spectacle festif, qui produit un effet bonne humeur instantané sur les spectateurs. C'est aussi un spectacle décomplexant et joyeusement militant. « Une manière maligne de lever le poing » comme me l'a un jour fait remarquer un spectateur...

**Pauline UZAN**



LES INFOS CLÉS

**4500**  
spectateurs

PLUS DE  
**FANS 2200**  
SUR LA PAGE FACEBOOK

**95%**  
de satisfaction  
totale sur Billet Réduc



soutien-gorges  
effeuillés



**17** CONTRACTURES  
4 ENTORSES / 1 BURSITE



1 compte  
TWITTER



1 compte  
INSTAGRAM



+ de **34 000**  
vues sur Youtube

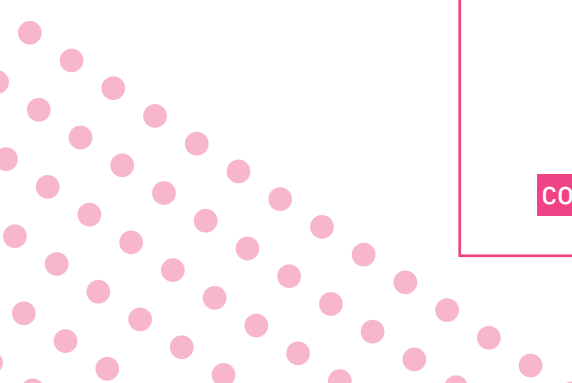
**11477**  
WOUHOU  
du public

[www.lesdemoisellesdukbarre.fr](http://www.lesdemoisellesdukbarre.fr)

Contact & Diffusion

Pauline UZAN - 06.23.30.19.31

[coucou@lesdemoisellesdukbarre.fr](mailto:coucou@lesdemoisellesdukbarre.fr)



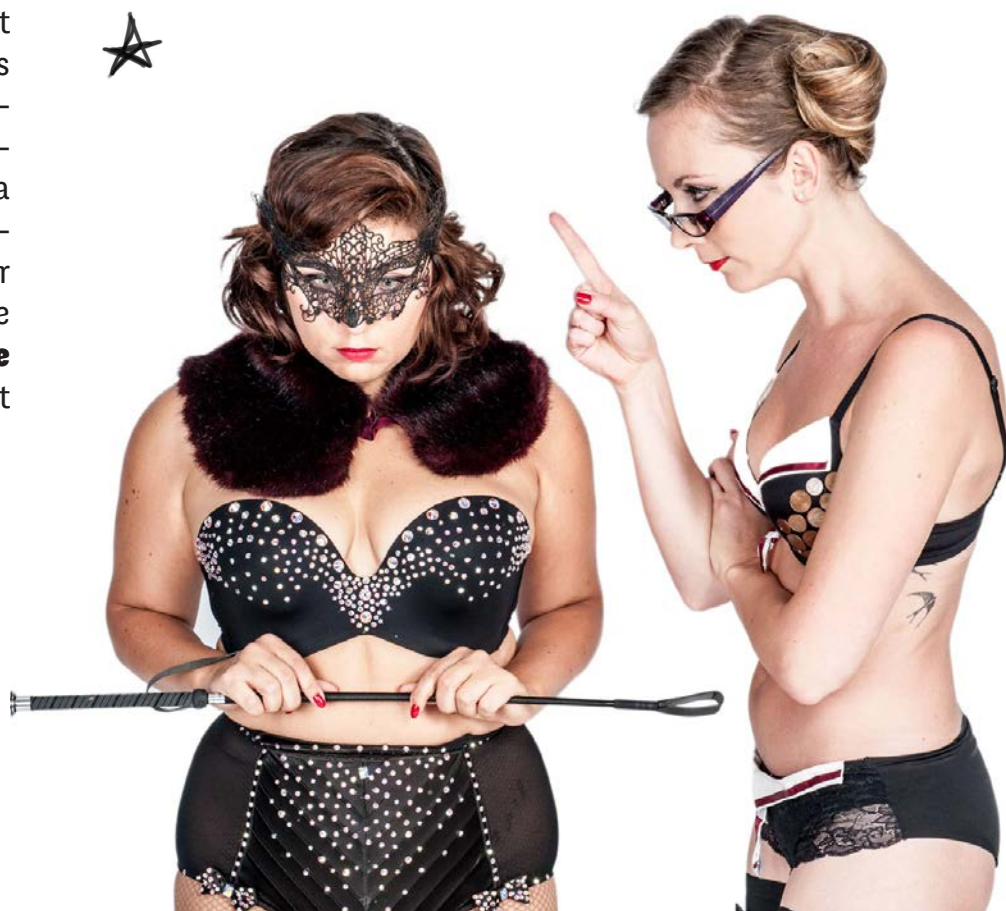
## LA PETITE HISTOIRE DES DEMOISELLES

Créée en **mars 2011** par Pauline Uzan, les Demoiselles du K-barré se sont produites pour la première fois en juillet 2011 dans un restaurant du canal de l'Ourcq, rencontrant immédiatement un joli succès (auprès de leurs proches, principalement). De mois en mois, de répétitions en répétitions, et de proches en moins proches, les Demoiselles ont produit et joué leur spectacle près d'une **cinquantaine de fois** dans une pluralité de lieux parisiens (le Café de Paris, le Murano, le théâtre de Ménilmontant, le Klub, la Bellevilloise, le Bouffon Théâtre...). Invitée de la scène burlesque parisienne, la troupe s'est joyeusement fait connaître dans des soirées cabaret récurrentes telles que le Cabaret des Filles de Joie, la Pretty Propaganda, le Lettingo Cabaret, le Wunder Kabarett, et remarquée lors du **Paris Burlesque Festival** (éditions 2012 et 2013).

En **juillet 2015**, la troupe remporte deux prix phares lors des **Wunder Awards** (numéro le plus original et coup de cœur du jury) pour son numéro sur l'amitié féminine, mise en scène dans tous ses excès. Le spectacle conçu par les Demoiselles du K-barré a évolué à de nombreuses reprises en fonction de la distribution, des performances sélectionnées et des contraintes des lieux où il était joué, et il a su conquérir un public diversifié et fidèle.

Après de nombreuses représentations au Café de Paris et au Bouffon Théâtre, Les Demoiselles du K-barré s'installent au **Théâtre des Blancs-Manteaux** (75004) à l'automne 2016, qu'elles inondent de paillettes **chaque samedi à 21h**, avec une version inédite de leur spectacle.

Depuis **septembre 2014**, la troupe propose régulièrement en complément de son spectacle une formule cabaret, nommée **la Guinguette des Demoiselles**, en hommage aux soirées populaires d'antan. Ce cabaret est un plateau d'artistes pluridisciplinaires et éphémère, qui réunit le temps d'une soirée des talents (contorsionnistes, musiciens, danseurs, jongleurs...) sur un thème savoureusement choisi (les Années Folles, la 1001ème nuit, les Rebelles...). Les Demoiselles du K-barré en assurent la production, la présentation, et quelques performances en résonance avec le thème.



## LES SPECTATEURS LE DISENT



« Toute cette petite troupe s’amuse beaucoup... et c’est contagieux ! Elles nous entraînent très vite dans leur univers coquin sans se prendre au sérieux... et y invitent un charmant jeune homme pour notre plus grand plaisir ! Toutes ces personnalités différentes sur scène, c’est enlevé, rythmé, très gai ! » **BleuIndigo**

« Que dire de ces femmes à part qu’elles sont formidables, pleine d’énergie pour un spectacle qui donne une bouffée d’air !!! Franchement allez les voir de toute urgence » **Benjaja**

« Chaque spectacle est un appel à l’acceptation de soi. Ces filles décomplexées et sans tabou vous rappellent que votre corps vous appartient et que c’est à vous de le faire briller. » **Julien**

« Les yeux ne quittent pas la scène... et le sourire ne quitte pas les lèvres. » **Misstrale**

« Un spectacle jeune, drôle et disjoncté, dans une ambiance de folie ! Le burlesque est totalement revisité et remis au goût du jour. Les artistes sur scène sont d’une qualité remarquable. » **Acruci**



« C’était mon premier cabaret burlesque et j’ai adoré le talent des artistes et l’intelligence des messages. Une vraiment belle surprise que je recommande à tous. » **Elodie**

« J’ai vu une troupe pleine de dynamisme, de sourire, de partage... Je recommande sans modération ! » **Carole**

SUR SCÈNE



## FICHE TECHNIQUE



### **4 ou 5 comédiens sur scène**

Prévoir loges pour 4/5 personnes avec miroirs, et un point d'eau accessible



### **Durée : 70 minutes**

Adaptation possible du format (durée / comédiens) grâce au format cabaret : ajouts ou suppressions de numéros en fonction des conditions et du lieu



### **Montage et démontage**

Pas de décor spécifique - Prévoir 1h pour maquillage et échauffement

À savoir : une des performances utilise de l'eau sur le plateau, qui est ensuite nettoyé



### **Superficie scène minimale**

Idéalement 5m d'ouverture, 4m de profondeur

Sol : plus facile sur lino noir

Accès par Jardin et Cour si possible et rideaux en avant-scène (si possible)



### **Accessoires**

Besoin de deux chaises, d'une table carrée stable (environ 1m x 1m), et ... d'un balai !



### **Bande son**

Sur clé USB ou CD



### **Lumières**

Ambiances chaude et froide, une poursuite si possible

